

## ARTES PLÁSTICAS

## Espaços públicos reinventados

Megainstalações da mostra “BHÁsia – Ásia Ocupa a Cidade” tomam conta de paisagens típicas de BH a partir de hoje



**Ilha do Encantamento.** Obra idealizada pela chinesa Jennifer Wen Ma é uma alusão aos problemas e pressões da vida contemporânea

PUBLICADO EM 12/10/13 - 03h00

**VINÍCIUS LACERDA**

A partir de hoje até o dia 8 de dezembro, quem passar pela praça do Papa, pela Barragem Santa Lúcia, pela rodoviária central ou pela praça da Liberdade notará inusitadas instalações como parte do cenário. Os megaprojetos – uma ilha, um barco, uma urna e uma casa – foram criados por artistas para compor a mostra “BHÁsia – Ásia Ocupa a Cidade”.

Na barragem Santa Lúcia, a artista chinesa Jennifer Wen montou uma ilha sobre o lago com 200 metros quadrados. Na praça do Papa, um barco cheio de água foi instalado pelo indiano Subodh Gupt. Já o japonês Tatzu Nishi construiu uma casa sobre o estacionamento da rodoviária central. Na praça da Liberdade, o chinês Zhang Huan utilizou de 185 placas de minério de ferro para construir uma urna chinesa.

A ideia de realizar a mostra na capital mineira surgiu após Marcello Dantas, responsável pelo “Oir – Outras Ideias para o Rio”, que transformou capital carioca em um museu ao céu aberto, decidir fazer a segunda edição em outra cidade brasileira.

“Na hora de escolher, pensei logo em Belo Horizonte, pois a cidade se tornou protagonista no cenário de arte contemporânea”, relata o curador, que foi também o responsável pela concepção artística do Museu das Minas e do Metal e do Palácio da Liberdade.

De acordo com Marcello, a Ásia foi escolhida com o objetivo de estreitar as relações artísticas entre o Brasil e aquele continente e também por ser berço de artistas com a concepção sobre o mundo oposta à nossa. Para ilustrar isso, Marcelo conta um caso curioso. “Depois de instalarmos o barco de Subodh Gupt na praça do Papa, eu olhei e disse a ele: ‘Nossa essa cena me lembra a Arca de Noé’. Ele se virou para mim e perguntou: ‘Quem?’. Apesar de não ter nenhuma referência sobre esse ‘mito

Give the gift of college with the Sallie Mae Parent Loan<sup>SM</sup>

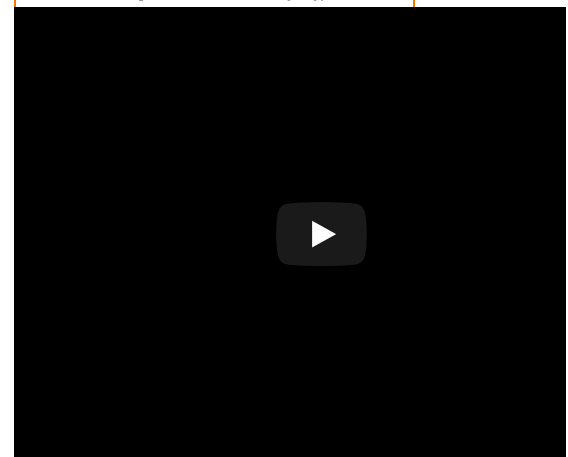
- Competitive interest rates
- Multiple repayment options
- No origination fee

Get started >

SallieMae

**simplificar**  
veículos

**OS SEMINOVOS  
MAIS  
NOVOS DE BH**

**REFORMADO (/PORTAL-O-TEMPO/TV/)****Faça uma viagem à infância no presépio**

Veja como ficou o presépio do Pipiripau depois de cinco anos de reforma

(/tv/fa%C3%A7a-uma-viagem-%C3%A0-

**COLUNISTAS MAGAZINE**

Paulo Navarro  
(/opini%C3%A3o/paulo-  
navarro/o-gigante-  
conc%C3%B3rdia-1.1555635)



O gigante Concórdia  
(/opini%C3%A3o/paulo-  
navarro/o-gigante-  
conc%C3%B3rdia-  
1.1555635)

(/opini%C3%A3o/paulo-  
navarro/o-  
gigante-  
conc%C3%B3rdia-  
1.1555635)

Fernando Fabbrini  
(/opini%C3%A3o/fernando-  
fabbrini/onde-e-como-  
1.1555621)

católico', o artista invocou algo na memória do curador. "Essa é uma das razões que torna a arte universal para a humanidade. Eu canto uma coisa e você ouve outra", explica Marcello.

Outro motivo que chamou atenção do idealizador foi a distância cultural existente entre Minas Gerais e Ásia. "Notamos que, assim como São Paulo, Minas exporta muito para países asiáticos, mas são praticamente nulos os elos artísticos e culturais entre eles", relata.

Assim, depois de um ano da escolha, a mostra chega à capital mineira. "Essa mostra tem como premissa levar novas poéticas que não costumam chegar a espaços públicos. É um projeto de revalorização urbana", afirma Marcello.

Além disso, o curador faz questão de destacar a função social da arte pública em geral. "A arte, por estar no espaço público, torna-se um ato político, pois qualquer pessoa que passar por ali vivenciará a experiência. Dessa forma, ela contribui para que o vocabulário artístico daquele indivíduo seja construído e aprimorado. É uma forma de democratizar uma linguagem, de certo ponto de vista, revolucionária", finaliza.

A ideia é que os trabalhos dos artistas Soubodh Gupta, Tatzu Nishi, Zhang Huan e Jennifer Wen chamem a atenção até dos transeuntes mais desatentos. "É interessante pensar que as pessoas irão ressignificar o espaço que já conhecem."

Afinal, não é usual que uma ilha com plantas, cujas folhas estão pintadas de nanquim preta, decore a lagoa da Barragem Santa Lúcia. Segundo Jennifer sua obra faz referência aos obstáculos que enfrentamos diariamente para sobreviver. A intenção da artista é que a tinta saia com o tempo e que as folhas, assim, voltem a fazer fotossíntese. "Eu acredito que este seja um simbolismo à vida atual, porque sempre estamos sob tanta pressão, sempre com muitos desafios", afirma.

Jennifer espera "que as pessoas sintam a mensagem de inspiração e de esperança ao verem as folhas já verdes entre as pretas".

#### Agenda

**O quê.** Mostra de instalações "BHÁsia - Ásia ocupa a cidade"

**Quando.** De hoje à 8 de dezembro

**Onde.** Praça do Papa, praça da Liberdade, Barragem Santa Lúcia e rodoviária central

**Quanto.** Gratuito

#### Locais e obras

**Barragem Santa Lúcia.** "Ilha do Encantamento" de Jennifer Wen Ma (China)

**Praça do Papa.** "Deste Corpo para Outro" de Subodh Gupta (Índia)

**Rodoviária** "A Correnteza de Modernização", de Tatzu Nishi (Japão)

**O Dragão de Paul-Celeste, O Bêbado Branco, Passaro Vermelho e O Tempo** em Minério de Ferro, de Zhang Huan (China)

Onde e como  
(/opini%C3%A3o/fernandofabbrini/onde-e-como-1.1555621)



(/opini%C3%A3o/fernandofabbrini/onde-e-como-1.1555621)

Flávia Denise  
(/opini%C3%A3o/fl%C3%A1via-denise/mais-do-mesmo-1.1554521)



(/opini%C3%A3o/fl%C3%A1via-denise/mais-do-mesmo-1.1554521)

Laura Mediolli  
(/opini%C3%A3o/laura-mediolli/bel-1.1554348)



(/opini%C3%A3o/laura-mediolli/bel-1.1554348)

Bel  
(/opini%C3%A3o/laura-mediolli/bel-1.1554348)

Michele Borges da Costa  
(/opini%C3%A3o/michele-borges-da-costa/eu-dezembro-tu-dezembras-ele-dezembra-1.1553604)



(/opini%C3%A3o/michele-borges-da-costa/eu-dezembro-tu-dezembras-ele-dezembra-1.1553604)

Eu dezembro, tu dezembras, ele dezembro  
(/opini%C3%A3o/michele-borges-da-costa/eu-dezembro-tu-dezembras-ele-dezembra-1.1553604)

Daniel Barbosa  
(/opini%C3%A3o/daniel-barbosa/o-edif%C3%ADcio-xiii-1.1550868)



(/opini%C3%A3o/daniel-barbosa/o-edif%C3%ADcio-xiii-1.1550868)

O edifício XIII  
(/opini%C3%A3o/daniel-barbosa/o-edif%C3%ADcio-xiii-1.1550868)

Eletronika  
(/opini%C3%A3o/eletronika/noite-para-premiar-as-empoderadas-da-m%C3%BAsica-1.1548633)



(/opini%C3%A3o/eletronika/noite-para-premiar-as-empoderadas-da-m%C3%BAsica-1.1548633)

Noite para premiar as empoderadas da música  
(/opini%C3%A3o/eletronika/noite-para-premiar-as-empoderadas-da-m%C3%BAsica-1.1548633)

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Humor Peculiar (/DIVERS%C3%A3O/GEORGE-CLOONEY-RESSUSCITA-ROTEIRO-DOS-IRM%C3%A3OS-COENS-EM-NOVO-FILME-1.1555750)  
George Clooney ressuscita roteiro dos irmãos Coens em novo filme

ANIVERSÁRIO (/DIVERS%C3%A3O/MAGAZINE/JANE-FONDA-SABOREIA-SUCCESSO-NA-TV-COM-GRACE-AND-FRANKIE-1.1555669)  
Jane Fonda saboreia sucesso na TV com 'Grace and Frankie'

OUTROS FINALISTAS (/DIVERS%C3%A3O/MAGAZINE/VALE-TUDO-PARA-CATIVAR-SEGUIDORES-NO-THE-VOICE-BRASIL-1.1555669)

O que achou deste artigo?