

歡迎取閱

www.exmoo.com

# 遊澳

TRAVEL MACAO

issue 062

## 假期

2019/08/23-09/05

小時搵食圈

千奇百趣士巴拿甜品

# 戲園

### 突破中西 傳統界限

### 壓軸 獨幕裝置劇

夏日限定  
鮮果特飲甜點攻略



Hello Kitty again

## 45周年

主題樂園



澳門假期

遊澳假期

Travelmacao

ISSN 2305-722X

澳門特區政府新聞局登記編號565號

9 772305 722000



# 呈現多層次藝術形式 突破中西傳統界限

首屆「藝文薈澳」(Art Macao)銳意將澳門打造成為世界級的文化藝術交流平台，當中美高梅大力支持並舉辦《華源》藝術展，包括馬文的大型多媒體裝置藝術作品《蛻變：無窮盡》；楊泳梁的沉浸式藝術作品《夜游記二》；而最後壓軸節目為極具創意的獨幕裝置歌劇《驚園》，將歌劇、戲劇、舞蹈、裝置、多媒體等多種不同的藝術形式融合，突破了中西方文化及傳統及現代的界限。

text / 馬晚珠 photo / 相關機構 design / 馮詠斯



馬文擔任《驚園》導演及視覺總監。



## 中西藝術 雙重享受獨幕裝置劇

一部嶄新且引人入勝的裝置歌劇《驚園》，在600歲的崑曲與西方歌劇的音樂基礎上，詩意地引用伊甸園與《牡丹亭》的故事編織一個當代神話。敘述了一個女子在她的歌聲所啓動的世界中尋找遙不可及的理想，夢想著回到她的花園，互動技術使巨大花園和一系列虛擬角色與主人公互動。當中將中國傳統戲曲、西方歌劇、視覺裝置和劇場藝術等不同層次的藝術形式融為一體。



## 最強陣容 震撼劇院 打造水墨藝術嶄新體驗

歌劇由視覺藝術家馬文擔任導演及舞臺設計，配上黃若的作曲既是創新，又延續傳統。追尋理想的女演員是錢熠，她曾被紐約時報稱為「中國戲曲衛冕公主」。《驚園》受邀於美國斯波萊多藝術節、林肯中心藝術節、新加坡國際藝術節、和高雄衛武營國家藝術文化中心的共同製作，更被紐約時報評論為「一齣劇力萬鈞，東方與西方的文化魅惑」。此次演出將配合美高梅劇院的2,800萬像素超高清LED顯示屏，以革命性技術帶領各位觀眾感受前所未有的水墨藝術體驗。◉



第二場景《花園》  
女子看見一扇門，風的呼喚來自門內，推門而入到一個新的世界。她窺視著一條黑綫從地向上成長，幻化為一棵小樹。



第三場《愛人》  
螢火蟲飛出，它們不斷增多並聚集形成光束，飛來挑逗女子。她調皮嬌嗔地回應，但燈光消散弱化了她的掌控。



第四場《重生》  
元素揭示花園內晶瑩的白色花朵。女子走進花，感覺是來到一直在尋找的夢境天堂。再也沒有拘束和苦痛，有的是完美的夢境和花園。

### 《驚園》

📍 路氹美高梅劇院  
📅 8月29及31日(20:00)  
☎ +853 8806 1931  
✉ artsandculture@mgm.mo